

## **Catecismo 1145 - 1152 EL MISTERIO PASCUAL EN LOS SACRAMENTOS**

### **Cómo celebrar Signos y símbolos**

**2008**

**Mons. JOSE IGNACIO MUNILLA**

*Un cordial saludo a todos los oyentes de Radio María. Un día más, con la Gracia del Señor, proseguimos el comentario del catecismo de nuestra madre la Iglesia.*

#### **Punto 1145: Signos y símbolos**

**Una celebración sacramental esta tejida de signos y de símbolos. Según la pedagogía divina de la salvación, su significación tiene su raíz en la obra de la creación y en la cultura humana, se perfila en los acontecimientos de la Antigua Alianza y se revela en plenitud en la persona y la obra de Cristo.**

#### **Punto 1146:**

**Signos del mundo de los hombres. En la vida humana, signos y símbolos ocupan un lugar importante. El hombre, siendo un ser a la vez corporal y espiritual, expresa y percibe las realidades espirituales a través de signos y de símbolos materiales. Como ser social, el hombre necesita signos y símbolos para comunicarse con los demás, mediante el lenguaje, gestos y acciones. Lo mismo sucede en su relación con Dios.**

Se afirma, como punto de partida, en estos puntos, que **los signos y los símbolos tienen una doble razón de ser:**

**-por la pedagogía divina, Dios, encarnándose se adapta a nuestras entendederas y a nuestra capacidad de comprensión. Los signos y los símbolos tienen aquí su primer origen.**

**-Por nuestra condición natural corporal y espiritual, no somos ángeles. Somos cuerpo y alma. Necesitamos de signos y símbolos para expresarnos y forman parte del lenguaje natural del hombre.**

El hombre no es meramente una visión intuitiva como puede ser un ángel. El ángel no necesita ni de signo ni de símbolos, ni siquiera del lenguaje para dirigirse a Dios o que Dios se dirija al él. El ángel tiene una "visión directa de Dios".

Este ejemplo del ángel es para darnos cuenta de que nosotros sí que necesitamos de los signos de los símbolos, del lenguaje.

El diccionario dice de la palabra signo:

*Objeto o fenómeno o acción material que por naturaleza o convención representa o sustituye a otro. Indicio o señal de algo. Señal o figura que se emplea en la escritura y en la imprenta. Señal que se hace por modo de bendición- como las que se hacen en la liturgia-.*

**Punto 1147:**

**Dios habla al hombre a través de la creación visible. El cosmos material se presenta a la inteligencia del hombre para que vea en él las huellas de su Creador (cf Sb 13,1; Rm 1,19-20; Hch 14,17). La luz y la noche, el viento y el fuego, el agua y la tierra, el árbol y los frutos hablan de Dios, simbolizan a la vez su grandeza y su proximidad.**

Los primeros signos y símbolos son los que están en la misma creación visible, en la naturaleza: **se presenta a la inteligencia del hombre para que vea en él las huellas de su Creador.**

Sabiduría 13, 1:

*13:1 Sí, vanos por naturaleza son todos los hombres que han ignorado a Dios, los que, a partir de las cosas visibles, no fueron capaces de conocer a "Aquel que es", y al considerar sus obras, no reconocieron al Artífice.*

*13:2 En cambio, tomaron por dioses rectores del universo al fuego, al viento, al aire sutil, a la bóveda estrellada, al agua impetuosa o a los astros luminosos del cielo.*

*13:3 Ahora bien, si fascinados por la hermosura de estas cosas, ellos las consideraron como dioses, piensen cuánto más excelente es el Señor de todas ellas, ya que el mismo Autor de la belleza es el que las creó.*

*13:4 Y si quedaron impresionados por su poder y energía, comprendan, a partir de ellas, cuánto más poderoso es el que las formó.*

*13:5 Porque, a partir de la grandeza y hermosura de las cosas, se llega, por analogía, a contemplar a su Autor.*

*13:6 Sin embargo, estos hombres no merecen una grave reprobación, porque tal vez se extravían buscando a Dios y queriendo encontrarlo*

La torpeza del hombre que viendo los signos de la naturaleza no son capaces de reconocer al creador, y de percibirlos como signos.

Es curioso que después, intenta como excusar esa torpeza *estos hombres no merecen una grave reprobación, porque tal vez se extravían buscando a Dios y queriendo encontrarlo*

Dice un refrán que *"cuando el dedo apunta al cielo, el necio se queda mirando el dedo"*.

Esto es lo que reprende este texto del libro de la sabiduría: que la "creación es un signo del creador, que señala al creador".

Romanos 1, 19-20:

- 19 *pues lo que de Dios se puede conocer, está en ellos manifiesto: Dios se lo manifestó.*  
20 *Porque lo invisible de Dios, desde la creación del mundo, se deja ver a la inteligencia a través de sus obras: su poder eterno y su divinidad, de forma que son inexcusables;*  
21 *porque, habiendo conocido a Dios, no le glorificaron como a Dios ni le dieron gracias, antes bien se ofuscaron en sus razonamientos y su insensato corazón se entenebreció:*  
22 *jactándose de sabios se volvieron estúpidos,*  
23 *y = cambiaron la gloria = del Dios incorruptible = por una representación = en forma de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos, de reptiles.*

Hechos 14, 17:

- 16 *y que en las generaciones pasadas permitió que todas las naciones siguieran sus propios caminos;*  
17 *si bien no dejó de dar testimonio de sí mismo, derramando bienes, enviándoos desde el cielo lluvias y estaciones fructíferas, llenando vuestros corazones de sustento y alegría...»*

Esas estaciones del año también eran signos que dan testimonio de Dios.

**Punto 1148:**

***En cuanto creaturas, estas realidades sensibles pueden llegar a ser lugar de expresión de la acción de Dios que santifica a los hombres, y de la acción de los hombres que rinden su culto a Dios. Lo mismo sucede con los signos y símbolos de la vida social de los hombres: lavar y ungir, partir el pan y compartir la copa pueden expresar la presencia santificante de Dios y la gratitud del hombre hacia su Creador.***

En los signos y los símbolos se pueden juntar al mismo tiempo dos tendencias distintas:

-*La tendencia ascendente:* nuestro deseo de expresarnos ante Dios, y lo hacemos a través de **símbolos**.

-*La tendencia descendente:* El deseo misericordioso de Dios que quiere llegar a nosotros y también lo hace a través de símbolos.

Los signos y los símbolos son un "lugar de encuentro" entre Dios y el hombre.

Ejemplos:

"El agua es un simbolismo bien claro", para todas las culturas humanas. El agua es un signo de vida, de limpieza; y cuando el hombre intenta llegar a Dios se sirve del agua como símbolo

Pero al mismo tiempo, Dios que quiere llegar al hombre se sirve del agua, como *signo de la Gracia de Dios que "llueve de lo alto"*.

En este mismo símbolo se expresa el hombre hacia Dios y Dios hacia el hombre.

LO que decimos del agua, también se puede decir del pan como el símbolo del esfuerzo del hombre que es capaz de transformar la creación, como signo del trabajo del hombre; y también es signo del alimento que nos viene de manos de Dios.

**Punto 1149:**

**Las grandes religiones de la humanidad atestiguan, a menudo de forma impresionante, este sentido cósmico y simbólico de los ritos religiosos. La liturgia de la Iglesia presupone, integra y santifica elementos de la creación y de la cultura humana confiriéndoles la dignidad de signos de la gracia, de la creación nueva en Jesucristo.**

NO pensemos que esto de los signos y de los símbolos es exclusivo de la religión católica. Todas las grandes religiones de la humanidad han hecho mano de los signos y de los símbolos, para poder expresar las aspiraciones.

Pero en este punto dice que la **"liturgia de la Iglesia hace un discernimiento, recoge esos símbolos, los purifica y define cuales símbolos de las diferentes culturas son aptos y cuales no.**

***"No todos los símbolos que existen en las culturas son asumidos igualmente".***

Cuando la Iglesia evangeliza una cultura determinada, se dice que hace una "inculturación": que intenta expresarse utilizando los signos y los símbolos de aquel lugar. NO es lo mismo que evangelice en Indonesia que en Madagascar, en cada lugar intenta servirse de los signos del lugar