

Catecismo 1145 - 1152 EL MISTERIO PASCUAL EN LOS SACRAMENTOS

Cómo celebrar Signos y símbolos

2008

Mons. JOSE IGNACIO MUNILLA

Un cordial saludo a todos los oyentes de Radio María. Un día más, con la Gracia del Señor, proseguimos el comentario del catecismo de nuestra madre la Iglesia.

Punto 1145: Signos y símbolos

Una celebración sacramental esta tejida de signos y de símbolos. Según la pedagogía divina de la salvación, su significación tiene su raíz en la obra de la creación y en la cultura humana, se perfila en los acontecimientos de la Antigua Alianza y se revela en plenitud en la persona y la obra de Cristo.

Punto 1146:

Signos del mundo de los hombres. En la vida humana, signos y símbolos ocupan un lugar importante. El hombre, siendo un ser a la vez corporal y espiritual, expresa y percibe las realidades espirituales a través de signos y de símbolos materiales. Como ser social, el hombre necesita signos y símbolos para comunicarse con los demás, mediante el lenguaje, gestos y acciones. Lo mismo sucede en su relación con Dios.

Se afirma, como punto de partida, en estos puntos, que **los signos y los símbolos tienen una doble razón de ser:**

-por la pedagogía divina, Dios, encarnándose se adapta a nuestras entendederas y a nuestra capacidad de comprensión. Los signos y los símbolos tienen aquí su primer origen.

-Por nuestra condición natural corporal y espiritual, no somos ángeles. Somos cuerpo y alma. Necesitamos de signos y símbolos para expresarnos y forman parte del lenguaje natural del hombre.

El hombre no es meramente una visión intuitiva como puede ser un ángel. El ángel no necesita ni de signo ni de símbolos, ni siquiera del lenguaje para dirigirse a Dios o que Dios se dirija al él. El ángel tiene una "visión directa de Dios".

Este ejemplo del ángel es para darnos cuenta de que nosotros sí que necesitamos de los signos de los símbolos, del lenguaje.

El diccionario dice de la palabra signo:

Objeto o fenómeno o acción material que por naturaleza o convención representa o sustituye a otro. Indicio o señal de algo. Señal o figura que se emplea en la escritura y en la imprenta. Señal que se hace por modo de bendición- como las que se hacen en la liturgia-.

Punto 1147:

Dios habla al hombre a través de la creación visible. El cosmos material se presenta a la inteligencia del hombre para que vea en él las huellas de su Creador (cf Sb 13,1; Rm 1,19-20; Hch 14,17). La luz y la noche, el viento y el fuego, el agua y la tierra, el árbol y los frutos hablan de Dios, simbolizan a la vez su grandeza y su proximidad.

El primero signos y símbolos son los que están en la misma creación visible, en la naturaleza: **se presenta a la inteligencia del hombre para que vea en él las huellas de su Creador.**

Sabiduría 13, 1:

13:1 Sí, vanos por naturaleza son todos los hombres que han ignorado a Dios, los que, a partir de las cosas visibles, no fueron capaces de conocer a "Aquel que es", y al considerar sus obras, no reconocieron al Artífice.

13:2 En cambio, tomaron por dioses rectores del universo al fuego, al viento, al aire sutil, a la bóveda estrellada, al agua impetuosa o a los astros luminosos del cielo.

13:3 Ahora bien, si fascinados por la hermosura de estas cosas, ellos las consideraron como dioses, piensen cuánto más excelente es el Señor de todas ellas, ya que el mismo Autor de la belleza es el que las creó.

13:4 Y si quedaron impresionados por su poder y energía, comprendan, a partir de ellas, cuánto más poderoso es el que las formó.

13:5 Porque, a partir de la grandeza y hermosura de las cosas, se llega, por analogía, a contemplar a su Autor.

13:6 Sin embargo, estos hombres no merecen una grave reprensión, porque tal vez se extravían buscando a Dios y queriendo encontrarlo

La torpeza del hombre que viendo los signos de la naturaleza no es capaz de reconocer al creador, y de percibirlos como signos.

Es curioso que después, intenta como excusar esa torpeza *estos hombres no merecen una grave reprensión, porque tal vez se extravían buscando a Dios y queriendo encontrarlo*

Dice un refrán que *"cuando el dedo apunta al cielo, el necio se queda mirando el dedo"*.

Esto es lo que reprende este texto del libro de la sabiduría: que la *"creación es un signo del creador, que señala al creador"*.

Romanos 1, 19-20:

19 pues lo que de Dios se puede conocer, está en ellos manifiesto: Dios se lo manifestó.

- 20 *Porque lo invisible de Dios, desde la creación del mundo, se deja ver a la inteligencia a través de sus obras: su poder eterno y su divinidad, de forma que son inexcusables;*
21 *porque, habiendo conocido a Dios, no le glorificaron como a Dios ni le dieron gracias, antes bien se ofuscaron en sus razonamientos y su insensato corazón se entenebreció:*
22 *jactándose de sabios se volvieron estúpidos,*
23 *y = cambiaron la gloria = del Dios incorruptible = por una representación = en forma de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos, de reptiles.*

Hechos 14, 17:

- 16 *y que en las generaciones pasadas permitió que todas las naciones siguieran sus propios caminos;*
17 *si bien no dejó de dar testimonio de sí mismo, derramando bienes, enviándoos desde el cielo lluvias y estaciones fructíferas, llenando vuestros corazones de sustento y alegría...»*

Esas estaciones del año también eran signos que dan testimonio de Dios.

Punto 1148:

En cuanto creaturas, estas realidades sensibles pueden llegar a ser lugar de expresión de la acción de Dios que santifica a los hombres, y de la acción de los hombres que rinden su culto a Dios. Lo mismo sucede con los signos y símbolos de la vida social de los hombres: lavar y unguir, partir el pan y compartir la copa pueden expresar la presencia santificante de Dios y la gratitud del hombre hacia su Creador.

En los signos y los símbolos se pueden juntar al mismo tiempo dos tendencias distintas:

-*La tendencia ascendente:* nuestro deseo de expresarnos ante Dios, y lo hacemos a través de **símbolos**.

-*La tendencia descendente:* El deseo misericordioso de Dios que quiere llegar a nosotros y también lo hace a través de símbolos.

Los signos y los símbolos son un "lugar de encuentro" entre Dios y el hombre.

Ejemplos:

"El agua es un simbolismo bien claro", para todas las culturas humanas. El agua es un signo de vida, de limpieza; y cuando el hombre intenta llegar a Dios se sirve del agua como símbolo

Pero al mismo tiempo, Dios que quiere llegar al hombre se sirve del agua, como *signo de la Gracia de Dios que "llueve de lo alto"*.

En este mismo símbolo se expresa el hombre hacia Dios y Dios hacia el hombre.

LO que decimos del agua, también se puede decir del pan como el símbolo del esfuerzo del hombre que es capaz de transformar la creación, como signo del trabajo del hombre; y también es signo del alimento que nos viene de manos de Dios.

Punto 1149:

Las grandes religiones de la humanidad atestiguan, a menudo de forma impresionante, este sentido cósmico y simbólico de los ritos religiosos. La

liturgia de la Iglesia presupone, integra y santifica elementos de la creación y de la cultura humana confiriéndoles la dignidad de signos de la gracia, de la creación nueva en Jesucristo.

NO pensemos que esto de los signos y de los símbolos es exclusivo de la religión católica. Todas las grandes religiones de la humanidad han echado mano de los signos y de los símbolos, para poder expresar las aspiraciones.

Pero en este punto dice que la **"liturgia de la Iglesia hace un discernimiento, recoge esos símbolos, los purifica y define cuales símbolos de las diferentes culturas son aptos y cuáles no.**

"No todos los símbolos que existen en las culturas son asumidos igualmente".

Cuando la Iglesia evangeliza una cultura determinada, se dice que hace una "inculturación": que intenta expresarse utilizando los signos y los símbolos de aquel lugar. NO es lo mismo que evangelice en Indonesia que en Madagascar, en cada lugar intenta servirse de los signos del lugar.

Eso no quiere decir que la Iglesia asuma todos los signos y símbolos que tenga la cultura. Porque hay símbolos culturales que son signos y expresión del egoísmo y del pecado.

Los cristianos coincidieron con la cultura romana pero no asumieron toda la cultura; por ejemplo: los romanos celebraban el día "del nacimiento del dios sol", y la Iglesia celebra ese mismo día el nacimiento de Jesucristo, porque Cristo es el "sol que nace de lo alto".

Punto 1150:

***Signos de la Alianza.* El pueblo elegido recibe de Dios signos y símbolos distintivos que marcan su vida litúrgica: no son ya solamente celebraciones de ciclos cósmicos y de acontecimientos sociales, sino signos de la Alianza, símbolos de las grandes acciones de Dios en favor de su pueblo. Entre estos signos litúrgicos de la Antigua Alianza se puede nombrar la circuncisión, la unción y la consagración de reyes y sacerdotes, la imposición de manos, los sacrificios y, sobre todo, la Pascua. La Iglesia ve en estos signos una prefiguración de los sacramentos de la Nueva Alianza.**

Estos signos y símbolos son también un "lenguaje" de la Alianza del Dios con el hombre. Dios ha usado de estos signos y símbolos para expresarse, son un **lenguaje divino** –por decirlo de algún modo–

Entre todos los signos y símbolos destacan los signos de la pascua hebrea: el pintar las jambas con la sangre del cordero, los alimentos que se comían en la cena pascual y como se comían... Son signos que prefiguran los signos sacerdotales en la nueva alianza de Jesucristo.

Jesucristo es verdad que uso la palabra como forma de expresión, pero el usaba de signos para hacer visible lo que estaba diciendo. NO era un retórico al estilo griego.

Las parábolas de Jesús eran cortas, las significaba con los signos.

Punto 1151:

***Signos asumidos por Cristo.* En su predicación, el Señor Jesús se sirve con frecuencia de los signos de la creación para dar a conocer los misterios del Reino de Dios (cf. Lc 8,10). Realiza sus curaciones o subraya su predicación por medio**

de signos materiales o gestos simbólicos (cf Jn 9,6; Mc 7,33-35; 8,22-25). Da un sentido nuevo a los hechos y a los signos de la Antigua Alianza, sobre todo al Éxodo y a la Pascua (cf Lc 9,31; 22,7-20), porque Él mismo es el sentido de todos esos signos.

Lucas 8, 10:

9 *Le preguntaban sus discípulos qué significaba esta parábola,*
10 *y él dijo: «A vosotros se os ha dado el conocer los misterios del Reino de Dios; a los demás sólo en parábolas, para que = viendo, no vean y, oyendo, no entiendan. =*

Juan 9, 6:

5 *Mientras estoy en el mundo, soy luz del mundo.»*
6 *Dicho esto, escupió en tierra, hizo barro con la saliva, y untó con el barro los ojos del ciego*
7 *y le dijo: «Vete, lávate en la piscina de Siloé» (que quiere decir Enviado). Él fue, se lavó y volvió ya viendo.*

A Jesús le hubiera costado lo mismo hacer ese milagro sin hacer ningún signo. El no necesitaba de eso. Estos signos los hacía para entrar en un dialogo y significar muchas más cosas.

Marcos 7, 33-35:

32 *Le presentan un sordo que, además, hablaba con dificultad, y le ruegan imponga la mano sobre él.*
33 *El, apartándole de la gente, a solas, le metió sus dedos en los oídos y con su saliva le tocó la lengua.*
34 *Y, levantando los ojos al cielo, dio un gemido, y le dijo: = «Effatá», que quiere decir: « ¡Ábrete!»*
35 *Se abrieron sus oídos y, al instante, se soltó la atadura de su lengua y hablaba correctamente.*

Este signo del effeta se ha asumido en la liturgia del bautismo, aunque no sea obligatorio.

Marcos 8, 22-25:

22 *Llegan a Betsaida. Le presentan un ciego y le suplican que le toque.*
23 *Tomando al ciego de la mano, le sacó fuera del pueblo, y habiéndole puesto saliva en los ojos, le impuso las manos y le preguntaba: « ¿Ves algo?»*
24 *El, alzando la vista, dijo: «Veo a los hombres, pues los veo como árboles, pero que andan.»*
25 *Después, le volvió a poner las manos en los ojos y comenzó a ver perfectamente y quedó curado, de suerte que veía de lejos claramente todas las cosas.*

En estos signos están remarcando una "condición del hombre que no es instantánea"; sino que tenemos que tener paciencia con nosotros mismos en el crecimiento, que es paulatino y poco a poco.

Es lo que más nos cuesta: la paciencia: "*Señor, dame paciencia... pero ¡ya!*"

La forma de como Jesús hace el milagro, no significa que "Jesús necesitase dos intentos para curar", sino que con esos signos quiere hacer significar que los "*dones de Dios hay que recibirlos con paciencia y siendo perseverantes*".

Generalmente Dios no suele ser instantáneo con nosotros , sino que usa de la pedagogía del "**poco a poco en el crecimiento**".

Dice este punto:

Da un sentido nuevo a los hechos y a los signos de la Antigua Alianza, sobre todo al Éxodo y a la Pascua.

Lucas 22, 7-20:

- 7 Llegó el día de los Ázimos, en el que se había de sacrificar el cordero de Pascua;
 - 8 y envió a Pedro y a Juan, diciendo: «Id y preparadnos la Pascua para que la comamos.»
 - 9 Ellos le dijeron: « ¿Dónde quieres que la preparemos?»
 - 10 Les dijo: «Cuando entréis en la ciudad, os saldrá al paso un hombre llevando un cántaro de agua; seguidle hasta la casa en que entre,
 - 11 y diréis al dueño de la casa: "El Maestro te dice: ¿Dónde está la sala donde pueda comer la Pascua con mis discípulos?"
 - 12 Él os enseñará en el piso superior una sala grande, ya dispuesta; haced allí los preparativos.»
 - 13 Fueron y lo encontraron tal como les había dicho, y prepararon la Pascua.
 - 14 Cuando llegó la hora, se puso a la mesa con los apóstoles;
 - 15 y les dijo: «Con ansia he deseado comer esta Pascua con vosotros antes de padecer;
 - 16 porque os digo que ya no la comeré más hasta que halle su cumplimiento en el Reino de Dios.»
 - 17 Y recibiendo una copa, dadas las gracias, dijo: «Tomad esto y repartidlo entre vosotros;
-

Jesucristo, a la hora de instituir sus sacramentos, se sirvió de las fiestas y los signos de la Antigua Alianza. La Eucaristía es instituida en la fiesta de la pascua Judía. Pentecostés, se celebra cuando los judíos celebran la conmemoración de la Alianza del Sinaí.

Los acontecimientos de salvación del nuevo Testamento han solido coincidir –incluso en fechas- con los acontecimientos de salvación del Antiguo Testamento. Es por ello que utilizamos muchos signos y símbolos.

Punto 1152:

Signos sacramentales. Desde Pentecostés, el Espíritu Santo realiza la santificación a través de los signos sacramentales de su Iglesia. Los sacramentos de la Iglesia no anulan, sino purifican e integran toda la riqueza de los signos y de los símbolos del cosmos y de la vida social. Aún más, cumplen los tipos y las figuras de la Antigua Alianza, significan y realizan la salvación obrada por Cristo, y prefiguran y anticipan la gloria del cielo.

En este punto se resume todos los puntos que hoy hemos explicado.

En los signos sacramentales están expresados los signos del lenguaje natural del hombre: el agua, el aceite, la tierra...

También se integran en los sacramentos los signos de Antiguo Testamento, de la Antigua Alianza.

Y Finalmente en los sacramentos se integra la **novedad de Jesucristo**. Jesús se sirve de todo eso, pero lo purifica y lo perfecciona. No es una copia.

Lo dejamos aquí.