

Catecismo 2112 El primer mandamiento: "No habrá para ti otros dioses delante de mí" La Idolatría

Mons. JOSE IGNACIO MUNILLA

Obispo de San Sebastián

Un cordial saludo a todos los oyentes de Radio María. Un día más, con la gracia del Señor, proseguimos el comentario del catecismo de nuestra madre la Iglesia.

Punto 2112:

El primer mandamiento condena el politeísmo. Exige al hombre no creer en otros dioses que el Dios verdadero. Y no venerar otras divinidades que al único Dios. La Escritura recuerda constantemente este rechazo de los "ídolos [...] oro y plata, obra de las manos de los hombres", que "tienen boca y no hablan, ojos y no ven". Estos ídolos vanos hacen vano al que les da culto: "Como ellos serán los que los hacen, cuantos en ellos ponen su confianza" (Sal 115, 4-5.8; cf. Is 44, 9-20; Jr 10, 1-16; Dn 14, 1-30; Ba 6; Sb 13, 1-15,19). Dios, por el contrario, es el "Dios vivo" (Jos 3, 10; Sal 42, 3, etc.), que da vida e interviene en la historia.

El politeísmo, aparte de ser un pecado y chocar frontalmente contra la revelación de Dios que se manifiesta como "el único Dios de cielo y tierra"; el proselitismo, también es irracional.

Decíamos que desde la recta razón uno puede descubrir que si Dios es infinito y omnipotente... "no puede haber dos dioses.

Sin embargo, aunque el politeísmo sea irracional, en la historia del pensamiento y de las religiones, no ha sido la filosofía la que ha descubierto la irracionalidad de creer en varios dioses: los griegos con aquellos grandes pensadores y filósofos –Aristóteles,... Platón-, curiosamente todos ellos eran politeístas. Esto prueba que también nuestra razón está debilitada y tocada por el pecado original, de tal manera que no resulte tan sencillo "**utilizar la recta razón**", que nuestra razón está muy ofuscada.

Es por eso que nuestra razón también necesita de la gracia para poder ser asistida y preservada del error.

Dios tuvo misericordia de nosotros. Veía como el hombre intentando conocer a Dios, "pegaba palos de ciego". Que intentando adorar al Dios verdadero, estaban adorando a un volcán, o a otras criaturas...

La revelación en la historia de la humanidad ha sido necesaria para que confesemos al Dios verdadero.

ES curioso que se considere la fe como un estadio cultural más atrasado, mientras que la razón y la filosofía sea un estadio cultural más avanzado. Eso queda muy bonito o muy progre, pero la historia nos ha demostrado lo contrario: *"que tuvo que venir la revelación para decirles a los filósofos que es ridículo pensar en varios dioses"*.

A la hora de establecer un diálogo interreligioso, lógicamente se prioriza la relación con las religiones monoteístas: el judaísmo, el Islam y el cristianismo; –sin despreciar a las religiones politeístas, y que con los que la Iglesia mantiene una relación y un diálogo-

El Judaísmo: en toda la historia del antiguo Testamento, el pueblo de Israel es educado para que vayan poco a poco purificando la imagen que tienen de Dios, y no se contagie de las concepciones politeístas de los pueblos vecinos. En este sentido, la historia de la religiosidad del pueblo de Israel es heroica. Casi igual que hoy en día, que vemos que mantener unos principios cristianos en medio de esta sociedad secularizada, es muy duro: somos "contraculturales" predicando el consejo evangélico de la pobreza, en medio de un mundo tan materialista. Con el consejo evangélico de la castidad....

A veces, el hombre, en su deformación continua de la imagen de la divinidad, ha llegado a hacer "dioses" que son proyecciones de sus propias pasiones.

El dios de la comida, el dios del sexo y del amor: Baco, eros... etc.

Concretando un poco: el cristianismo y el judaísmo no son dos religiones distintas; más bien el cristianismo es el cumplimiento de lo que estaba prometido en el judaísmo. Jesucristo no vino a romper con el judaísmo, **"vino a darle cumplimiento"**.

El Islam nació de una serie de sectas heréticas cristianas que Mahoma conoció, y a partir de esto se fue formando el Islam.

Así pues, vemos que las tres religiones monoteístas han partido de una única revelación.

Resumiendo: cuando el hombre tiene varias divinidades es porque tiene una imagen infantil (o infantilizada) de Dios.

Un sacerdote me contaba que cuando estuvo en Japón, fue a visitar un templo Sintoísta, y le llamo la atención al ver a una muchacha que iba rezando en los distintos altares de los dioses. Al llegar a cada altar hacia una profunda inclinación, daba unas palmadas y continuaba al siguiente; y a este sacerdote le impresionaba la unción con que rezaba. El sacerdote al final le pregunto a la muchacha: *¿"porque das esas palmadas antes de comenzar la oración?"*. Ella le respondió: *"Es que los dioses están dormidos y hay que despertarles antes de empezar a rezar para que me escuchen"*.

Esta es la imagen infantil y primitiva de Dios. Y eso no quita para que esas personas tengan una unción y una devoción espiritual que nos pueda impresionar.

El monoteísmo es básico y fundamental para poder tener una imagen de Dios que dignifique al hombre. Por eso Dios se revelo, para purificar tantos errores y tantas equivocaciones, muchas de ellas con buena

voluntad, y algunas no; porque a veces el politeísmo ha nacido de personas que han querido explotar el cuento y de paso a las personas de buena voluntad.

Se nos dan una serie de citas donde se ve claramente la gran paciencia de Dios para ir educando al pueblo de Israel hacia el monoteísmo. Este pueblo que era tan proclive a adorar a falsos dioses, es más este pueblo había nacido en aquellas culturas politeístas.

Era el politeísmo la práctica mayoritaria de todas aquellas culturas, antes de la revelación de Yahveh, a través de Abraham.

El politeísmo mostraba la incapacidad del hombre de conocer a Dios.

En este punto se nos va diciendo las diferentes formas que Dios tiene para revelarse al pueblo:

-Mediante el escarmiento: actúa con dureza. Los profetas actuaron con dureza frente a las tendencias politeístas.

El episodio del "Becerro de oro", en Sinaí. Yahvé quiere descargar su ira contra es pueblo idolatra. En este episodio, curiosamente Moisés tiene una doble pedagogía: Moisés le pide a Dios que tenga paciencia y que perdone al pueblo:

"Ten paciencia con tu pueblo, no enciendas tu ira contra ellos. Los pueblos dirán: con maldad nos sacaste de Egipto, para hacernos morir en el desierto..."

Pero al mismo tiempo Moisés quiere dar una lección, un escarmiento. Cuando desciende de la montaña, rompe las tablas de la ley, y el becerro de oro que había hecho el pueblo lo molió, lo convirtió en polvo lo mezcló con agua y se lo hizo beber al pueblo.

-Mediante la ridiculización: Los profetas quieren hacer entender al pueblo que es ridículo creer en esos ídolos son verdaderos dioses:

Salmo 115:

- 2 *¿Por qué han de decir las gentes: «¿Dónde está su Dios?»*
- 3 ***Nuestro Dios está en los cielos, todo cuanto le place lo realiza.***
- 4 *Plata y oro son sus ídolos, obra de mano de hombre.*
- 5 *Tienen boca y no hablan, tienen ojos y no ven,*
- 6 *tienen oídos y no oyen, tienen nariz y no huelen.*
- 7 *Tienen manos y no palpan, tienen pies y no caminan, ni un solo susurro en su garganta.*
- 8 *Como ellos serán los que los hacen, cuantos en ellos ponen su confianza.*
- 9 *Casa de Israel, confía en Yahveh, él, su auxilio y su escudo;*
- 10 *casa de Aarón, confía en Yahveh, él, su auxilio y su escudo;*

Isaias, 44, 9-20:

- 13 *El escultor tallista toma la medida, hace un diseño con el lápiz, trabaja con la gubia, diseña a compás de puntos y le da figura varonil y belleza humana, para que habite en un templo.*
- 14 *Taló un cedro para sí, o tomó un roble, o una encima y los dejó hacerse grandes entre los árboles del bosque; o plantó un cedro que la lluvia hizo crecer.*
- 15 *Sirven ellos para que la gente haga fuego. Echan mano de ellos para calentarse. O encienden lumbre para cocer pan. O hacen un dios, al que se adora, un ídolo para inclinarse ante él.*
- 16 *Quema uno la mitad y sobre las brasas asa carne y come el asado hasta hartarse. También se calienta y dice: «¡ Ah! ¡Me caliento mientras contemplo el resplandor!»*

- 17 *Y con el resto hace un dios, su ídolo, ante el que se inclina, le adora y le suplica, diciendo: «¡Sálvame, pues tú eres mi dios!»*
- 18 *No saben ni entienden, sus ojos están pegados y no ven; su corazón no comprende.*
- 19 *No reflexionan, no tienen ciencia ni entendimiento para decirse: «He quemado una mitad, he cocido pan sobre las brasas; he asado carne y la he comido; y ¡voy a hacer con lo restante algo abominable! ¡Voy a inclinarme ante un trozo de madera!»*

Ver como está ridiculizando esos ídolos que son adorados como si fueran dios. Los profetas quieren abrir los ojos de Israel ante esa tendencia que tienen a construir altares para venerar a dioses hechos de manos humanas.

Jeremías 10, 2-5:

- 2 *Así dice Yahveh: Al proceder de los gentiles no os habituéis, ni de los signos celestes os espantéis. ¡Que se espanten de ellos los gentiles!*
- 3 *Porque las costumbres de los gentiles son vanidad: un madero del bosque, obra de manos del maestro que con el hacha lo cortó,*
- 4 *con plata y oro lo embellece, con clavos y a martillazos se lo sujeta para que no se menee.*
- 5 *Son como espantajos de pepinar, que ni hablan. Tienen que ser transportados, porque no andan. No les tengáis miedo, que no hacen ni bien ni mal.*
- 6 *No hay como tú, Yahveh; grande eres tú, y grande tu Nombre en poderío.*

"No les tengáis miedo, no hacen ni bien ni mal...".

Muchas veces el politeísmo ha sido motivo de abuso de las personas de buena voluntad. Hemos sido testigos de "supuestas visiones de la Virgen", y en realidad es para explotar la buena voluntad de las gentes; montando artificialmente, supuestas imágenes de luces para que las gentes sean engañadas.

Estaba Daniel en el exilio, y en aquel momento es un instrumento providencial para abrir los ojos al rey Ciro de Persia, para que se dé cuenta de que estaba siendo engañado, por personas de mala voluntad

Daniel 14 :

Daniel era comensal del rey y más honrado que ninguno de sus amigos. Tenían los Babilonios un ídolo llamado Bel; con el que gastaban cada día doce armadas de flor de harina, cuarenta ovejas y seis medidas de vino.

Pensaban en su credulidad que era un dios que comía, y por tanto había que darle de comer. Evidentemente, el dios no comía delante de ellos, supuestamente comía cuando se quedaba solo, de tal forma que la comida desaparecía; hasta el punto que el mismo rey se lo creía.

El rey le veneraba y todos los días iba a adorarlo, Daniel, en cambio, adoraba a su Dios. El rey le dijo: "porque no adoras a Bel?", Daniel respondió: "porque yo no adoro a ídolos hechos por mano humana, sino solamente al Dios vivo, creador de cielos y tierra y tiene poder sobre toda carne.

Dijo le el rey: ¿crees que Bel no es un dios vivo; no ves todo lo que come y cuanto bebe a diario? Daniel se hecho a reír. "Oh! rey no te engañes –dijo Daniel-, por dentro es de arcilla y por fuera de bronce, y eso no ha comido ni bebido jamás".

Entonces, el rey, montando en cólera, mando llamar a sus sacerdotes y les dijo: "si n o me decís quien come ese dispendio moriréis, pero si demostrase que el que lo come es Bel, morirá Daniel, por haber blasfemado contra Bel".

Daniel dijo al rey: "!que se haga según tu palabra".

Eran sesenta los sacerdotes de Bel, sin contar las mujeres y los hijos.

El rey se dirigió con Daniel ala templo de Bel, y los sacerdotes de Bel le dijeron: "nosotros vamos a salir de aquí, y tú, oh rey, manda poner la comida y el vino mezclado, luego cierra la puerta y sellarlo con tu anillo. Si mañana por la mañana, cuando vuelvas, no encuentras que Bel se lo ha comido todo, moriremos nosotros, en caso contrario morirá Daniel".

Estaban tranquilos, porque se habían hecho una entrada secreta debajo de la mesa y por allí entraban normalmente a llevarse las ofrendas.

En cuanto salieron, Daniel mando a sus criados que trajeran ceniza y la esparcieran por toda la estancia, sin más testigo que el rey. Salieron, cerraron la puerta y la sellaron con el anillo del rey. Los sacerdotes vinieron por la noche, como de costumbre con sus mujeres y sus hijos y se lo comieron y bebieron todo.

El rey se levantó muy temprano y Daniel con él. El rey pregunto: ¿Daniel, están intactos los sellos?, intactos – respondió Daniel-.

Nada más abrir al puerta el rey miro a la mesa y dijo con alta voz: "Grande es Bel, y en ti no hay engaño alguno"; Daniel se hecho a reír y deteniendo al rey para que no entrara más adentro, le dijo: "mira al suelo y repara lo que son estas huellas, veo huellas de hombre de mujeres y de niños, en esta ceniza esparcida".

El rey montando en cólera mando detener a los sacerdotes con sus mujeres y sus hijos.

Este es un caso concreto donde el politeísmo estaba unido a la mala voluntad de aquellos sacerdotes de ese culto falso a ese dios Bel.

Es curioso ver como en la historia del antiguo testamento está el "**desenmascarar**" el politeísmo, y un purificarnos de muchas formas.

Y también a veces manteniendo el dialogo paciente frente a las culturas politeístas. Me refiero a San Pablo cuando predicaba en Atenas.

Hechos de los Apostoles 17:

- 19 *Le tomaron y le llevaron al Areópago; y le dijeron: «¿Podemos saber cuál es esa nueva doctrina que tú expones?*
- 20 *Pues te oímos decir cosas extrañas y queríamos saber qué es lo que significan.»*
- 21 *Todos los atenienses y los forasteros que allí residían en ninguna otra cosa pasaban el tiempo sino en decir u oír la última novedad.*
- 22 *Pablo, de pie en medio del Areópago, dijo: «Atenienses, veo que vosotros sois, por todos los conceptos, los más respetuosos de la divinidad.*
- 23 *Pues al pasar y contemplar vuestros monumentos sagrados, he encontrado también un altar en el que estaba grabada esta inscripción: «Al Dios desconocido.» Pues bien, lo que adoráis sin conocer, eso os vengo yo a anunciar:*
- 24 *«El Dios que hizo el mundo y todo lo que hay en él, que es Señor del cielo y de la tierra, no habita en santuarios fabricados por manos humanas,*
- 25 *ni es servido por manos humanas, como si de algo estuviera necesitado, el que a todos da la vida, el aliento y todas las cosas.*

- 26 *El creó, de un solo principio, todo el linaje humano, para que habitase sobre toda la faz de la tierra fijando los tiempos determinados y los límites del lugar donde habían de habitar,*
 27 *con el fin de que buscasen la divinidad, para ver si a tientas la buscaban y la hallaban; por más que no se encuentra lejos de cada uno de nosotros;*
 28 *pues en él vivimos, nos movemos y existimos, como han dicho algunos de vosotros: "Porque somos también de su linaje."*
 29 *«Si somos, pues, del linaje de Dios, no debemos pensar que la divinidad sea algo semejante al oro, la plata o la piedra, modelados por el arte y el ingenio humano.*
 30 *«Dios, pues, pasando por alto los tiempos de la ignorancia, anuncia ahora a los hombres que todos y en todas partes deben convertirse,*

San Pablo entiende que en ese contexto, no es prudente hacer lo que hizo Moisés. Entiende que tiene que predicar el monoteísmo mediante un diálogo, y un mostrarles la veracidad de ese altar a ese "Dios desconocido", es donde está la clave de la religiosidad.

Al final la conclusión de todo ello está en el libro de la sabiduría que es de los últimos libros del antiguo testamento, se habla de cómo existe una culpabilidad en el politeísmo. Porque el hombre ha sido creado por Dios, con esa "llamada" a conocer al único Dios verdadero.

Sabiduría 13, 1-15:

13:1 Sí, vanos por naturaleza son todos los hombres que han ignorado a Dios, los que, a partir de las cosas visibles, no fueron capaces de conocer a "Aquel que es", y al considerar sus obras, no reconocieron al Artífice.

13:2 En cambio, tomaron por dioses rectores del universo al fuego, al viento, al aire sutil, a la bóveda estrellada, al agua impetuosa o a los astros luminosos del cielo.

13:3 Ahora bien, si fascinados por la hermosura de estas cosas, ellos las consideraron como dioses,

piensen cuánto más excelente es el Señor de todas ellas, ya que el mismo Autor de la belleza es el que las creó.

13:4 Y si quedaron impresionados por su poder y energía, comprendan, a partir de ellas, cuánto más poderoso es el que las formó.

13:5 Porque, a partir de la grandeza y hermosura de las cosas, se llega, por analogía, a contemplar a su Autor.

13:6 Sin embargo, estos hombres no merecen una grave reprobación, porque tal vez se extravían buscando a Dios y queriendo encontrarlo;

13:7 como viven ocupándose de sus obras, las investigan y se dejan seducir por lo que ven: ¡tan bello es el espectáculo del mundo!

13:8 Pero ni aun así son excusables:

13:9 si han sido capaces de adquirir tanta ciencia para escrutar el curso del mundo entero, ¿cómo no encontraron más rápidamente al Señor de todo?

El culto de los ídolos: las imágenes talladas

13:10 ¡Desgraciados, porque han puesto su esperanza en cosas muertas, los que llamaron dioses a obras fabricadas por las manos del hombre, al oro y la plata trabajados con arte, a figuras de animales, o a una piedra sin valor esculpida por una mano antigua!

13:11 Tomemos, por ejemplo, un leñador: él derriba con la sierra un árbol fácil de voltear, le

quita hábilmente toda la corteza, lo trabaja con maestría y hace con él un objeto útil para el uso común.

13:12 Con las astillas que sobran calienta su comida y sacia su apetito.

13:13 Pero queda todavía un resto que no sirve para nada, un tronco retorcido y lleno de nudos: él lo toma, lo esculpe para llenar sus ratos de ocio, lo talla con habilidad en sus momentos libres, y le da forma humana

13:14 o lo hace semejante a un vil animal. Después, lo recubre de minio, colorea la superficie de rojo, y disimula todos sus defectos con un endeudo;

13:15 le prepara un sitio adecuado, lo coloca en la pared y lo asegura con un clavo.

Los profetas no solo dicen en lo que no hemos de creer, nos dicen en el Dios que hay que creer: en un Dios vivo, no es un dios muerto:

Josué 3, 10:

10 *Y dijo Josué: «En esto conoceréis que **el Dios vivo está en medio de vosotros** y que arrojará ciertamente de delante de vosotros al cananeo, al hitita, al jivita, al perizita, al guirgasita, al amorreo y al jebuseo.*

Salmo 43, 3:

2 (3) *Tiene mi alma sed de Dios, del Dios vivo; ¿cuándo podré ir a ver la faz de Dios?*

Frente a ese politeísmo que son imágenes muertas, "cosificadas", Israel insiste con fuerza que nuestro Dios es el único Dios Señor de cielos y tierra, y es un "Dios vivo". Es una **persona, con la que tenemos una relación de intimidad**.

Podemos concluir con la frase del salmo 115:

7 Tienen manos y no palpan, tienen pies y no caminan, ni un solo susurro en su garganta.
8 **Como ellos serán los que los hacen, cuantos en ellos ponen su confianza.**
14 ¡Yahveh os acrecienta a vosotros y a vuestros hijos!
15 ¡Benditos vosotros de Yahveh, que ha hecho los cielos y la tierra!
16 Los cielos, son los cielos de Yahveh, la tierra, se la ha dado a los hijos de Adán.
17 No alaban los muertos a Yahveh, ni ninguno de los que bajan al Silencio;
18 más nosotros, los vivos, a Yahveh bendecimos, desde ahora y por siempre.

Cuando el hombre adora a falsos dioses, que de alguna manera son criaturas humanas, de alguna manera eso conlleva que el hombre pierda su dignidad.

Se dice que quien ama a las cosas se "cosifica"

Quien ama a las personas se "personaliza"

Quien ama a Dios se "diviniza",

Quien no ama nada se "anula".

Si el hombre no conoce la imagen verdadera de Dios, el mismo pierde el concepto de ser "imagen y semejanza de Dios", tampoco se conoce a si mismo.

Lo dejamos aquí.